**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С.КОЕЛГА**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

 **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

 **Нормативный срок освоения программы 5 лет**

2015г

 Принята на Педагогическом совете №1 от 27.08.2015г

**Содержание**

1.Пояснительная записка

1.1 Актуальность, новизна , педагогическая целесообразность

2. Уровень образования и возраст обучающихся

3.Результаты освоения программы «Театральное искусство» по учебным предметам образовательной части должны отражать.

 4. Учебный план

5. График образовательного процесса

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательного процесса обучающимися

7. Программа творческой , методической и культурно- просветительской деятельности театрального отделения МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга

8.Список литературы и средств обучения

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы:**

 Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство (театральное образование)» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» и с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Направленность программы - Театрально-эстетическая. Программа включает в себя восемь предметов: «Основы актерского мастерства», « Театральные игры» , «Художественное слово, «Сценическое движение», «Ритмика»,,«Сценическая практика», « Беседы о театральном искусстве», «Музыкальная грамота» . Между ними установлены межпредметные связи, которые способствуют лучшему формированию отдельных понятий внутри каждого предмета, так называемых межпредметных понятий, полное представление о которых невозможно дать учащимся на уроках какой-либо одной дисциплины. Программа «Театральное искусство» составлена с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: - создание условий для театрального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению театральных работ; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами театрального искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения театральному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил театрального искусства у воспитанников развиваются творческие начала. При составлении данной программы было учтено, что в основе формирования способности к театральной деятельности лежат два главных вида деятельности детей: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Данная программа способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций. Основные принципы программы: принцип единства восприятия и созидания.

Общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую и художественно-эстетическую направленность.**

Современная экономическая ситуация не позволяет ребёнку в полной мере удовлетворить потребность в общении со сверстниками, родителями. Современные дети быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность.

В связи с этим возникла необходимость в открытии театрального отделения на базе МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга и разработке образовательной программы, позволяющей преодолевать пространство и время, сочетать возможности нескольких видов искусств, что обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание.

 **1.1Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

 ***Актуальность программы*** состоит в том, что изучение курса «театрального искусства» позволяет детям достичь определённых результатов: развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания; активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; овладение навыками общения и коллективного творчества. Курс «Театральное искусство» помогает обучающимся раскрыть творческие способности и даёт возможность поиска и выбора пути самореализации в обществе как личности.

 Процесс обучения детей театральному искусству многогранен, в связи с этим в программе органично соединены несколько видов театрального искусства – игровой театр, театр кукол, театр пластики, что и является ***новизной*** программы. Соединение этих видов позволяет полнее раскрыть многообразие и возможности театрального искусства и показать: театральную игру и основы актёрского мастерства, сценическое движение, сценическую практику, ритмику, гимнастику художественное слово, беседы о театральном искусстве через изучение театра кукол, театра пластики,

В основу реализации программы положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. И чем увереннее будет ребёнок в своей деятельности, тем больше удовольствия он получит от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится эмоциональный мир, тем выше будет результативность программы.

**Цель программы** - Развитие личности обучающегося, его эмоциональной сферы, интеллекта, исполнительских возможностей и реализация его творческого потенциала в области театрального искусства.

**Образовательная цель программы** – создание условий для развития творческих способностей ребенка через предметы образовательной программы «Театральное искусство».

**Основные задачи:**

 Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на решение следующих задач :

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные профессиональные программы в области театрального искусства.

**Отличительные особенности:**

Отличительной особенностью данной программы является то, что подход педагога к воспитанникам основан на знаниях возрастных, психологических особенностей детей и модальности личности. Каждый обучающийся имеет возможность попробовать свои силы в разных видах театральной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

 **Образовательная программа «Театральное искусство»** ориентирована на :

 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**2.Уровень образования и возраст обучающихся.**

Данная образовательная программа предназначена для детей успешно прошедших вступительные испытания и поступивших в МБОУК ДОД ДШИс.Коелга в первый класс в возрасте 7-11 лет. Срок освоения программы составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Театральное искусство» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по программе «Театральное искусство» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Освоение обучающимися программы «Театральное искусство», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга

 **Формы и режим занятий.**

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, ориентируясь на их занятость в школе, пожелания родителей, возрастные особенности и установленные санитарно-гигиенические нормы. Расписание учебных занятий корректируется в связи с концертной деятельностью за счёт уплотнения учебной программы и объединения индивидуальных занятий в групповые. В период школьных каникул занятия проводятся по отдельному расписанию.

Наполняемость учебных групп, условия организации образовательного процесса определяются в соответствии с требованиями и правилами к учреждениям дополнительного образования, установленными Министерством здравоохранения РФ (Постановление от 03.04.2003 г. № 27).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые.

Наполняемость учебных групп:

* на первом году обучения – 5-10человек;
* на втором году обучения – не менее 10 человек;
* на третьем и последующих годах обучения – не менее 8-10 человек.

Продолжительность занятий:

для средних и старших школьников – 1,2 класс – 35минут, 3,4,5 класс – 40 минут не более трех занятий.

 Программа театрального отделения предусматривает различные формы организации учебно-воспитательной работы, которые наиболее продуктивно развивают творческие способности детей, с учётом индивидуальности ребёнка. воспитанники включаются кроме учебных занятий в репетиционную работу, участвуют во всех мероприятиях МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга.

 **Результатом освоения программы «Театральное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

***в области театрального исполнительского искусства:***

* знания профессиональной терминологии;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене;
* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
* умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* навыков владения основами актерского мастерства;
* навыков владения средствами пластической выразительности;
* навыков участия в репетиционной работе;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
* навыков тренировки психофизического аппарата;

***в области теории и истории искусств:***

* первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных этапов развития театрального искусства;
* первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
* знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания театральной терминологии;
* первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

**Результатом освоения программы «Театральное искусство» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

 ***в области театрального исполнительского искусства:***

* знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
* знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
* умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
* умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
* умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* навыков по владению психофизическим состоянием;

 ***в области теории и истории искусств;***

* знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
* первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
* умения проводить анализ произведений театрального искусства.

**3.Результаты освоения программы «Театральное искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

***Основы актерского мастерства:***

* знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
* знание профессиональной терминологии;
* знание основ техники безопасности при работе на сцене;
* умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
* умение работать над ролью под руководством преподавателя;
* умение использовать полученные знания в создании характера сце­нического образа;
* умение выполнять элементы актерского тренинга;
* первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
* навыки репетиционно-концертной работы;
* навыки по использованию театрального реквизита;
* первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

 ***Художественное слово:***

* знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
* знание строения артикуляционного аппарата;
* знание основных норм литературного произношения текста;
* умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
* умение работать с литературным текстом;
* умение устанавливать не­посредственное общение со слушателями;
* навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
* навыки владения выразительными средствами устной речи;
* навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

 ***Сценическое движение:***

* необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
* знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* знание профессиональной терминологии;
* умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
* умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

***Ритмика:***

* умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
* умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
* навыки выполнения парных и групповых упражнений.

***Сценическая практика:***

* умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
* умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
* умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
* навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
* первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
* умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
* умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
* умение различать тембры музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
* первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

***Беседы о театральном искусстве:***

* знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
* знание основных этапов развития театрального искусства;
* знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
* знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
* знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
* знание театральной терминологии;
* знание классического и современного театрального репертуара;
* умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

**Театральные игры**

**--**уметьвключаться в спектакльдополняя отдельные фразы в диалогах

**--** свободно и раскрепощено держаться рои выступлении перед взрослыми и детьми

**---** умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса,темп речи)для передачи образа героя, его эмоций и переживаний.

**---**знание театрализованной деятельности (игры)

**---**учиться логически выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса (СА-са – вот летит оса с разной силой голоса,тихо- громче- громко, меняя интонацию)

**4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 В рамках программы **«Театральное искусство»** реализуются следующие предметные области:

- художественно – творческой подготовки;

- историко – теоретической подготовки

И разделы:

- консультации

-промежуточная аттестация;

-итоговая аттестация.

 Предметные области имеют образовательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы **«Театральное искусство»** со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2050** час, в том числе по предметным областям и учебным предметам

Театральное исполнительское искусство:

* «Основы актёрского мастерства» - 2-5 классы (2 часа в неделю)
* «Художественное слово » - 1 – 5 классы ( 1 час в неделю)
* «Театральные игры» - 1 класс(1 час в неделю)
* «Ритмика» - 1-5 класс ( 1 час в неделю)
* «Сценическое движение» - 2-5 годы ( 1 час в неделю)
* «Сценическая практика» - 1-5 классы (0,5 – индивидуальные)

Теория и история искусства:

* «Беседы о театральном искусстве» - 4-5 классы ( 1 час в неделю)
* «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1-5 классы ( 1 час в неделю)

 Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

 В вариативную часть программы включаются предмет по выбору: «Сценическая практика».

УЧЕБНЫЙ- ПЛАН

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (начальный этап – срок обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название предмета | Кол-во раз в неделю | Теория(часы) | Практика(часы) | Всего(часы) |
| 2. | Художественное слово | 1 |  | 35 | 35 |
| 3. | Ритмика | 1 |  | 35 | 35 |
| 4. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 35 |  |  |
| 5. | Сценическая практика | 0,5 |  | 17,5 | 17,5 |
| 6 | Вариативная часть |  |  |  |  |
| 7. |  Театральные игры | 1 |  | 35 | 35 |
| 8. | Всего | 4.5 | 35 |  122,5 |  122,5 |

УЧЕБНЫЙ- ПЛАН

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (учебный этап - срок обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название предмета | Кол-во раз в неделю | Теория(часы) | Практика(часы) | Всего(часы) |
| 1. | Основы актерского мастерства |  2 |  | 70 |  70 |
| 2. | Художественное слово(1урок -групп. Занятия | 1 |  | 35 | 35 |
| 3. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 35 |   |  |
|  4. | Сценическая практика | 0,5 |  | 17,5 | 17,5 |
| 5. | Предметы по выбору: |  |  |  |  |
|  6.. |  Ритмика | 1 |  | 35 | 35 |
| 7. | Всего | 5.5 | 35 | 157,5 | 157,5 |

УЧЕБНЫЙ-ПЛАН

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (учебный этап - срок обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название предмета | Кол-во раз в неделю | Теория(часы) | Практика(часы) | Всего(часы) |
| 1. | Основы актерского мастерства | 2 |  | 70 | 70 |
| 2. | Художественное слово1урок -групп. занятия | 1 |  | 17,5 | 17,5 |
| 3. | Сценическое движение | 1 |  | 35 | 35 |
| 4. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 35 |  |  |
| 5. | Сценическая практика | 0,5 |  | 17,5 | 17,5 |
| 6. | Всего |  5,5 |  35 |  140 | 140  |

УЧЕБНЫЙ- ПЛАН

4-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (творческий этап - срок обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название предмета | Кол-во раз в неделю | Теория(часы) | Практика(часы) | Всего(часы) |
| 1. | Основы актерского мастерства | 2 |  |  70 | 70 |
| 2. | Художественное слово(1урок -групп. занятия,0.5урока – инд.) | 1 |  | 35 | 35 |
| 3. | Сценическое движение | 1 |  | 35 | 35 |
| 4. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 35 |  |  |
| 5. | Беседы о театральном искусстве | 1 |  | 35 | 35 |
| 6. | Сценическая практика | 0,5 |  | 17,5 | 17,5 |
| 7 | Предметы по выбору: |  |  |  |  |
| 8. | Всего | 6,5 |  35 |  192,5 |  192,5 |

УЧЕБНЫЙ- ПЛАН

5-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (творческий этап - срок обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название предмета | Кол-во раз в неделю | Теория(часы) | Практика(часы) | Всего(часы) |
| 1. | Основы актерского мастерства | 2 |  |  70 | 70 |
| 2. | Художественное слово1урок -групп. занятия | 1 |   | 35 | 35 |
| 3. | Сценическое движение | 1 |  | 35 | 35 |
| 4. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 |  35 |  |  |
| 5. | Беседы о театральном искусстве | 1 |   | 35 | 35 |
| 6. | Сценическая практика | 0,5 |  | 17,5 | 17,5 |
| 7 | Предметы по выбору: |  |  |  |  |
| 8. | Всего | 6.5 |  35 |  192,5 |  192,5 |

 Обучающимся, успешно освоившим полный курс обучения выдается свидетельство об окончании театрального отделения школы.

 При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 13 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

**5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей на театральном отделении и в целом в МБОКУ ДОД ДШИ с.Коелга создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, гостиных, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, выставочных залов, музеев, Дворца творчества и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства( участие в общих мероприятиях, поездки на конкурсы);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся.

При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 5 лет ,продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 5 до 10 человек, по учебному предмету «Сценическая практика» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 5 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Театральное искусство» по индивидуальному учебному плану.

Программа «Театральное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга.

Реализация программы «Театральное искусство» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации. . Резерв учебного времени устанавливается администрацией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**6.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТЕСТАЦИИ**

**РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании театрального отделения МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга .

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются самостоятельно преподавателями по предметам на основании рабочих программ и утверждаются администрацией МБОКУ ДОД ДШИ с.Коелга. Администрацией МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга разрабатывается текущий контроль успеваемости обучающихся в начале учебного года на текущий год. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями по предметам и утверждаются администрацией МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга

Фонды оценочных средств должны быть полными, соответствовать целям и задачам программы «Театральное искусство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степннь готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Основы актерского мастерства - Исполнение роли в сценической постановке;

2) Художественное слово – исполнение басни, прозы, стихотворения по выбору обучающегося

3) Беседы о театральном искусстве – защита реферата на свободную тему по выбору обучающегося или презентационная работа.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание профессиональной терминологии;
* знание истории возникновения театральных жанров,
* знание основных периодов развития театрального искусства;
* знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
* умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* умение пользоваться различным реквизитом;
* навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
* навыки репетиционной работы;
* наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И**

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МБОУК ДОД ДШИ с. Коелга**

Реализация программы «Театральное искусство» обеспечивается доступом преподавателей и обучающихся к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается и ежегодно обновляется печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает видео и аудиозаписи спектаклей и фильмов российских театров и киностудий, постановки городских театров .

Реализация программы «Театральное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. . Педагогические работники театрального отделения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-техническая база МБОУК ДОД ДШИ с.Коелга соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Театральное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (сцена) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой)

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; -

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы о театральном искусстве» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В МБОУК ДОД ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита.

 **8.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1) «Моя жизнь в искусстве»

2) «Работа с актером».

3) Н. Горчаков «Театральные уроки Станиславского»

4) В. Яхонтов «Театр одного актера»

5) Вахтангов «Театральный метод»

6) В. Меерхольд «Восемь направлений в театральном искусстве»

7) «О театре» (1078г.)

8) «Четыре очерка о » (Москва: Советская Россия 1963г.)

9) «Литературно – театральное наследство» (в двух томах: искусство, 1984г.);

10) Учебные пособия по «Истории театра» и «Истории зарубежного театра».

Список литературы, рекомендуемой для детей.

 1) Андерсен Г.- Х. «Сказки». – М.: «Омега», 1997.

2) Барто А. «Я выросла». – М.: «Детская литература», 1983.

 3) Есенин С. ,собрание сочинений в 2-х томах, том 2-ой. - М.: «Советская Россия», 1990.

4) Пушкин А.С. «Сказки». – М.: РИО «Самовар», 1998.

5) Толстой А.К. «Поэтическая Россия». – М.: «Советская Россия», 1977.

6) «Утро» (стихи русских писателей). – М.: «Детская литература», 1981.

7) Чехов А.П. «Вишнёвый сад». - М.: «Советская Россия», 1982.

8) Шварц Е. «Рассеянный волшебник» (сказки и пьесы). – Л.: «Детская литература», 1989.

 9) Шекспир В. «Гамлет». – «Куйбышевское книжное издательство», 1979. 10)Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

11) Смолина К.А. «Сто великих театров мира». – М.: «Вече», 2001

Средства обучения:

просторное репетиционное помещение,

сцена со звуковым и световым оборудованием,

стол,

стулья,

фортепиано,

компьютер со звуковыми колонками,

аудиосистема  или музыкальный центр,

материальная база для создания  костюмов, реквизита, декораций,

складные  театральные ширмы,

большие кубы