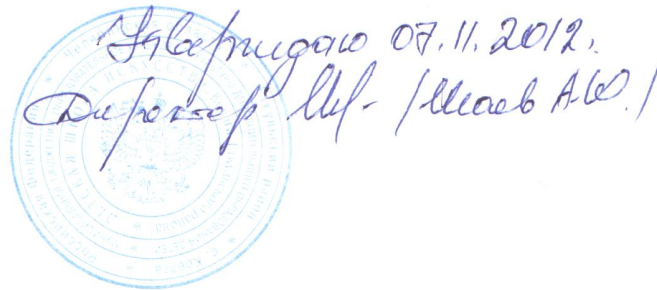


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С.
КОЕЛГА ЕТКУЛЬСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область
ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО .
Программа по учебному предмету
ПО.01. УП.02. АНСАМБЛЬ.

Коелга 2012

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Народные инструменты. Ансамбль.

Для учащихся

музыкальных отделений Детских школ искусств

и Детских музыкальных школ

Разработчик: **ИСАЕВА Татьяна Викторовна**, преподаватель высшей педагогической категории по классу домры ДШИ, с. Коелга

Рассмотрено на методическом объединении отделения народных инструментов 19.09.2012.

Рассмотрено на Методическом совете ДШИ № 2 от 3.10.2012.

Утверждено на Педагогическом совете № 2 от 6.11.2012.

Рецензенты:

КЛИМИНА Наталья Владимировна – преподаватель первой педагогической категории, руководитель М/О Народных инструментов ДШИ с. Коелга.

ПЕТКЕВИЧ Сергей Владиславович – преподаватель высшей педагогической категории ДШИ с. Еткуль

Содержание

<i>№ п.п.</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Стр.</i>
1.	Введение	4
2.	Пояснительная записка	5
3.	Цели и задачи учебного предмета	6
4.	Формы контроля успеваемости	7
5.	Методические рекомендации для преподавателей	8
6.	Методические указания для учащихся	11
7.	Руководство самостоятельной работой учащихся	12
8.	Требования к уровню подготовки учащихся	13
9.	Формирование ансамблей	14
10.	Организация учебного процесса	15
11.	Примерный репертуарный список	16
12.	Репертуарные сборники	19
13.	Список литературы	21

1. Введение

Учебный предмет «Ансамбль» является одним из учебных предметов обязательной части учебного плана Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г., предназначена для учащихся исполнительских отделений народных инструментов Детских школ искусств и Детских музыкальных школ.

Общий объем (4-8 классы) – 330 часов.

В том числе:

мелкогрупповые занятия – 165 часов;

самостоятельные занятия – 165 часов.

Общий объем (9 класс) – 132 часа.

В том числе:

мелкогрупповые занятия – 66 часов;

самостоятельные занятия – 66 часов.

2. Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в нашей стране является неотъемлемой частью общего воспитания детей, формирует мировоззрение подрастающего поколения, способствует развитию эстетических взглядов и художественных способностей, эмоционального восприятия реальной действительности.

Воспитание навыков ансамблевого музицирования приобрело в наши дни особенно существенное значение.

Необходимость составления данной программы обусловлена рядом причин:

- 1) Продиктована самой жизнью, изменившимися социальными условиями;
- 2) Необходимостью работы музыкальных школ со всеми детьми, без отбора, как с одаренными детьми, так и с учениками со средними музыкальными данными.

Совершенствование навыков игры в ансамбле подразумевает воспитание художественного вкуса, более глубокое понимание стиля исполняемых произведений, развитие чувства ритма, способности слышать все голоса того или иного ансамбля и свою партию в соответствии с общим исполнительским планом и звучностью ансамбля в целом, а также овладение специальными приемами и навыками игры в ансамбле (единство технических приемов у всех членов ансамбля, тщательная проансировка и отделка деталей исполняемого произведения).

Качество звучания, ритмическая стройность, выразительная динамика и агогика, соответствующие им исполнительские приемы и интрихи, постоянно должны быть в поле зрения педагога класса ансамбля и его участников.

Подбор репертуара является одним из решающих факторов в стимулировании художественного и технического роста ансамблевых исполнителей.

Педагог должен использовать все богатство композиторских стилей, включать в учебный репертуар произведения русской, советской и зарубежной классики. Последовательность изучения сочинений определяется художественным и техническим уровнем участников ансамбля и перспективами их творческого роста. Репертуарный список включает оригинальные произведения и переложения различных произведений как для однородных, так и для смешанных составов ансамблей русских народных инструментов.

3. Цели и задачи учебного предмета

Главная цель программы:

- планирование, организация и управление учебным процессом в классе ансамбля, ориентирование учащихся на дальнейшее профессиональное обучение.

Задачи обучения:

- формирование специальных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнения;
- развитие интереса у детей к игре в ансамбле посредством повышения общего культурного уровня;
- воспитание таких черт характера, как настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность и трудолюбие;
- осуществление дифференцированного подхода к обучению учащихся различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям;
- развитие ладогармонического слуха, памяти, метроритма;
- формирование творческой инициативности учащегося;
- широкое ознакомление с ансамблевой литературой и накопление

репертуара.

Учебный предмет «Ансамбль», наряду с другими дисциплинами, формирует профессиональные навыки, расширяет музыкальный кругозор и воспитывает у учащихся сознательное отношение к творческой деятельности.

Период освоения программы учебного предмета «Ансамбль» - с 4 класса по 8 (9) классы

4. Формы контроля успеваемости

В процессе обучения учащихся по предмету «Ансамбль» предусмотрены следующие формы контроля успеваемости:

- *контрольные уроки* (5, 6 классы);
- *экзамен* (7 класс).

Контрольные уроки предусматривают исполнение ансамблем 2-х разнохарактерных произведений.

Экзамен включает в себя три разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозного характера.