

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С.
КОЕЛГА ЕТКУЛЬСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



Звернига 07.11.2012
Директор ШШ
(Звернига А.Ю.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ.

Программа по учебному предмету

ПО.02. УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

Коелга 2012

Рассмотрено
Методическим советом
МБОУК ДОД ДШИ № 2
от «-3-»-октября 2012 г

Утверждено
Педагогическим
советом № 2 от
«-6-»-ноября 2012 г

Разработчик- Чувакова А.В.- преподаватель музыкально- теоретических дисциплин первой категории.

Рецензент- Юркина О.Н. -преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ п. Зауральского

Содержание

Пояснительная записка.....	2
I. Учебно-тематический план.....	4
II. Содержание учебного предмета.....	6
III. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	30
IV. Формы и методы контроля, система оценок	31
V. Методическое обеспечение учебного процесса	32
Список литературы.....	35

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Слушание музыки является необходимой дисциплиной, которая направлена на развитие первичных навыков по анализу музыкальной ткани. Слушание музыки способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формирует художественный вкус, эмоциональную отзывчивость. Слушание музыки находится в непосредственной связи с такими учебными предметами, как «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», а также является базовой составляющей для последующего изучения учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок освоения программы «Слушание музыки» составляет 3 года.

- При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 147 часов. Из них на аудиторные занятия отведено 98 часов, на внеаудиторные (самостоятельную работу) - 49 часов.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия педагога с учащимися.

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи учебного предмета;

- формировать первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе - о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- развивать эмоциональную отзывчивость, формировать способность проявлять сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- формировать умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- знать элементы музыкальной речи, накапливать музыкальный и словарный багаж.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел «Учебно-тематический план» включает в себя последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В разделе «Содержание учебного предмета» представлены важнейшие направления работы по предмету: слушание музыкальных произведений и начальный анализ, устный рассказ с минимальным анализом особенностей музыкального произведения, начальные теоретические сведения, музыкальные викторины музыкальные игры с элементами театрализации. «Требования к уровню подготовки обучающихся» разработаны в соответствии с ФГТ. В разделе «Формы и

методы контроля, система оценки» сформулированы требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям. «Список литературы» состоит из перечня учебной и методической литературы.

Для реализации учебной программы «Слушание музыки» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- библиотечный фонд, укомплектованный необходимой учебной, нотной и методической литературой, аудио- и видеозаписями;
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий, оснащенные доской, пианино, музыкальным центром, видеоаппаратурой.

I. Учебно-тематический план

I класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Окружающий мир и музыка. Что такое музыка. Сказки, легенды о музыке музыкантах	Урок	3	1	2
2.	Музыка и другие виды искусства	Урок	1,5	0,5	1
3.	Мир детства в музыке. Музыка для детей и о детях	Урок	7,5	2,5	5
4.	Животные, птицы, рыбы в музыке	Урок	7,5	2,5	5
5.	Сказка в музыке. Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Урок	9	3	6
6.	Героико-патриотическая	Урок	3	1	2