

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Коелгинская Детская школа искусств»
Еткульского района Челябинской области**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
на 2022-2023 учебный год.**

Утверждаю:

Директор МБОУДО «Коелгинская ДШИ»
Исаев А.Ю.
Приказ № 92 от 31.08. 2022г.

Пояснительная записка

В 2022-2023 учебном году МБОУ ДО «Кюелгинская ДШИ» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств.

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по направлениям:

- инструментальное исполнительство;
- театральное искусство;
- изобразительное искусство;
- раннее эстетическое развитие;
- «Студия +».

2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты».

Учебный план образовательного учреждения составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32), а также примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Приказы от 12.03.2012 г. № 163, № 164, № 165).

Образовательные программы, составляющие основу учебного плана, разделяются по срокам обучения.

1.Дополнительные общеразвивающие программы: срок обучения: 1 год, 3 года, 5 лет, 7 лет.

2.Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»: срок обучения 8(9) лет.

В основе расчета количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является урок. Продолжительность урока определяется Уставом МБОУ ДО «Коелгинская ДШИ» и составляет 30-40 минут.

Форма урока по дополнительным общеразвивающим программам: индивидуальная, мелкогрупповая или групповая.

Количественный состав групп по предметам теоретического цикла общеразвивающих программ составляет:

Одногодичное обучение – от 9 человек;

трехлетнее обучение – от 10 человек;

пятилетнее обучение – от 6 человек;

семилетнее обучение – от 6 человек.

Количественный состав групп по учебной программе «Коллективное музицирование» составляет:

хор – от 12 человек

оркестр – от 6 человек

ансамбль – от 2-х человек.

Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность — от 2-х человек), групповых занятий (численность от 8 человек).

По дополнительным предпрофессиональным программам учебный план включает раздел «Консультации». Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

1. Образовательные программы в области искусств разработаны МБОУ ДО «Коелгинская ДШИ» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.
2. Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:
 - обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
3. Образовательные программы в области искусств ориентированы на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

- - учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию содержания образования;
- - в учебном плане сохранены все образовательные области Министерской программы (обязательная часть);
- - в учебном плане определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть);
- - учебными планами определен объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы.

	(зарубежная, отечественная)																
Резерв учебного времени⁸⁾		8															

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться

установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель
ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.
МП _____

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

В.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5					7	8,5	7,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5					11	12,5	11,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60

процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
 (ФОРТЕПИАНО, БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, ФЛЕЙТА, СИНТЕЗАТОР)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть								35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	980	490	490									
ПО.01.УП.01	Основы музыкального исполнительства (по инструментам)	700	350			350	1,3,5 ...-9	2,4 ,6 ...- 10	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	420	175	245									

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	420	175	245				10	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				735					3	4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1400	665	735									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								8	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	525	175	350									
В.06.	Предмет по выбору	525	175			350		10	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1015					5	6	6	6	6
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		1925	840	1015					5	6	6	6	6
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								8	7				

Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами: «оркестр», «хор», «общее фортепиано»

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
 в области театрального искусства
 «Театральное искусство»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	1190	525	665									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	420	140	280			3,5,7,9	4,6,8,10		2	2	2	2

ПО.01.УП.02	Художественное слово	350	175	175			2,4,6, 8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	210	105	105							1	1	1
ПО.01.УП.04	Ритмика	210	105	105					1	1	1		
ПО.01.УП.05	Театральные игры	70	35	35					1				
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	245	245									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	350	175	175				10	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы о театральном искусстве	140	70	70				10				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				910					4	5	5	6	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1680	770	910									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							9	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	370	185	185									
В.06.	Предмет по выбору	370	185	185					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1095					5	6	6	7	7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		2050	955	1095									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	6					

Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами: «сценическая практика»

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек;
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: «Ритмика», «Сценическое движение» по 1 часу на урок.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	1137,5	262,5	875									
ПО.01.УП.01	Основы ИЗО и рисование	525	175	350			3,5,7,9	4,6,8,10	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Графика	175		175					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Декоративно-прикладное творчество	175		175				1	1	1	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	140	70	70								
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	140	70	70			10				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				945				4	4	4	5	5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1277,5	332,5	945								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							9	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	210	105	105								
В.06.	Предмет по выбору	210	105	105				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1050				5	5	5	6	6
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		1487,5	437,5	1050								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	6				

Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами: «композиция».

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек;
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Учебный план образовательной Программы
«Раннее эстетическое развитие» в области музыкального искусства
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-ти лет)

Срок обучения - 3 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		
		1 год	2 год	3 год
1.	Ритмика	1	1	
2.	Хор	1	1	1
3.	Орф – урок	1	1	
4.	Элементарное музицирование	1	1	2
	Всего:	4	4	3

Пояснительная записка.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первоочередных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» срок обучения 3 года

1. Состав группы до 15 учащихся.
2. Продолжительность уроков 30 минут.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: Ритмика, Хор, Орф – урок по 1 часу на урок.
4. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.

Учебный план образовательной Программы
«Раннее эстетическое развитие» в области театрального искусства
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-ти лет)

Срок обучения - 3 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		
		1 год	2 год	3 год
1.	Основы театрального мастерства	1	1	1
2.	Художественное слово	1	1	1
3.	Основы изобразительной грамоты	1	1	1
4.	Ритмика	1	1	1
	Всего:	4	4	4

Пояснительная записка.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей в области театрального искусства» срок обучения 2 года

1. Состав группы до 15 учащихся.
2. Продолжительность уроков 30 минут.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: Основы театрального мастерства по 1 часу на урок.
4. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.

**Учебный план образовательной Программы
Раннего эстетического развития «Дошколёнок»**
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-ти лет)

Срок обучения - 1 год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
		1 год
1.	Обучение грамоте и развитие речи	2
2.	Математика	1
3.	Основы театральной игры	1
4.	Предмет по выбору	1
	Всего:	5

Пояснительная записка.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы Раннего эстетического развития детей «Дошколёнок» срок обучения 1 год

1. Состав группы до 10 учащихся.
2. Продолжительность уроков 25 минут.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: Основы театральной игры по 1 часу на урок.
4. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.

Учебный план образовательной Программы «Студия +» в области изобразительного искусства

(Программа ориентирована на получение начального художественного образования в течение 9 месяцев.

Данное направление работы школы востребовано как молодежью, так и людьми пожилого возраста.)

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов внеделю	Количество часов в год	
3 часа	1 раз	3 часа	108 часов	
			I полугодие	II полугодие
			48 часов	60 часов

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Программа направлена на приобщение обучающихся к художественной культуре, воспитание качеств личности, способности к самостоятельной творческой деятельности, овладение основами живописи (акварель, гуашь), а также выявление наиболее одаренных учащихся для продолжения обучения.

Программа позволяет развивать творческие возможности учащихся, воспитывать эстетический вкус, умение понимать и ценить живопись, что имеет немаловажное значение в социально-политическом и духовно-нравственном развитии России. Программа позволяет молодёжи определиться с выбором профессии, с пользой организовать свой досуг людям разных возрастных категорий.

Программа включает 9 разделов и является комплексной, её разделы взаимосвязаны между собой во всех компонентах, составляющих учебный процесс.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Студия +» в области изобразительного искусства
срок обучения 1 год

1. Состав группы до 10 учащихся.
2. Продолжительность уроков 40 минут.
3. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.

Учебный план образовательной Программы «Студия +» в области театрального искусства

(Программа ориентирована на получение начального художественного образования в течение двух лет.

Данное направление работы школы востребовано как молодежью, так и людьми пожилого возраста.)

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов внеделю	Количество часов в год	
3 часа	1 раз	3 часа	108 часов	
			I полугодие	II полугодие
			48 часов	60 часов

Пояснительная записка.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания обучающихся. Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительными особенностями и новизной программы является системно деятельный подход к воспитанию и развитию обучающегося средствами театра, где обучающиеся выступают в роли исполнителей, режиссеров, композиторов, декораторов и костюмеров спектакля.

Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, беседы, спектакль как итоговый проект.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Студия +» в области изобразительного искусства
срок обучения 1 год

1. Состав группы до 10 учащихся.
2. Продолжительность уроков 40 минут.
3. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.

Учебный план образовательной Программы «Студия +» в области музыкального искусства

(Программа ориентирована на получение начального музыкального образования в течение двух лет.
Данное направление работы школы востребовано как молодежью, так и людьми пожилого возраста.)

	Объем учебного времени	
	1 год (2 урока в неделю)	2 год (2 урока в неделю)
Аудиторные занятия (в часах)	66	66
Всего:	132	

Пояснительная записка:

Данная образовательная программа по специальности «Народные инструменты для взрослых» ориентирована на:

- приобретение навыков игры на инструменте;
- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения программы 2 года. Программа рассчитана на взрослых любителей музыки, желающих освоить начальные навыки игры на инструменте. Возраст – неограничен.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Студия +» в области музыкального искусства

1. Индивидуальные занятия.
2. Продолжительность уроков 40 минут.
3. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.