

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЕЛГИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принято
Педагогический Совет
Протокол № 1 от 01.09.2021г.

Утверждаю
Директор МБОУДО ДШИ
Исаев А. Ю.
Приказ № 3 от 01.09.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

(срок реализации 5 лет)

Разработчики:

ИСАЕВА Татьяна Викторовна, преподаватель высшей педагогической категории по классу домры МБОУ ДО «Кюелгинская ДШИ»

ГОЛЕЙБИВСКАЯ Ольга Александровна, преподаватель высшей педагогической категории по классу аккордеона, МБОУ ДО «Кюелгинская ДШИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Общие положения
- 1.2 Срок освоения программы
- 1.3 Структура программы
- 1.4 Требования к условиям реализации программы

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее ДООП «Инструментальное исполнительство») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ

ДООП «Инструментальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Цель – развитие эстетического чувства ребенка и раскрытие его творческих способностей через познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства.

ДООП «Инструментальное исполнительство» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно музицировать, стать культурными и образованными людьми в области музыкального искусства.

ДООП «Инструментальное исполнительство» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработку навыка планировать свои домашние занятия;
- приобретения навыков творческой деятельности, в том числе сольного и ансамблевого музицирования;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с Дополнительной

общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.2 Срок освоения программы

1.2.1. ДООП «Инструментальное исполнительство» предполагает обучение на следующих инструментах: фортепиано, домра, аккордеон, баян, флейта, синтезатор.

1.2.2. Срок освоения программы «Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования, может быть увеличен на один год.

1.2.3. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, срок освоения программы «Инструментальное исполнительство» для детей в возрасте от 13 до 17 лет включительно – 3 года.

1.2.4. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1.3 Структура программы

1.3.1. ДООП «Инструментальное исполнительство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении.

1.3.2. ДООП «Инструментальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.3.3. ДООП «Инструментальное исполнительство» содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;

- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1.3.4. ДООП «Инструментальное исполнительство» включает четыре плана в соответствии со сроками обучения: 5-летний, ДООПолнительный 6 год обучения, 3-летний для обучающихся, поступающих без музыкальной подготовки (вариант I), 3-летний для обучающихся, имеющих музыкальную подготовку в объеме детской музыкальной школы (вариант II).

1.3.5. Учебный план ДООП «Инструментальное исполнительство» предусматривает следующие разделы:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки

1.3.6. Перечень учебных предметов Дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 5 лет: учебные предметы исполнительской подготовки:

- Музыкальный инструмент
- Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс)

учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- Слушание музыки и музыкальная грамота

Перечень учебных предметов Дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» при реализации Дополнительного года обучения (6 класс) ДООП «Инструментальное исполнительство»

учебные предметы исполнительской подготовки:

- Музыкальный инструмент

учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- Слушание музыки и музыкальная грамота

Перечень учебных предметов ДООПолнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 3 года (вариант I – обучающиеся без музыкальной подготовки):

учебные предметы исполнительской подготовки:

- Музыкальный инструмент

учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- Слушание музыки и музыкальная грамота

1.4 Требования к условиям реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБОУК ДОД ДШИ с. Коелга при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение Дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБОУК ДОД ДШИс. Коелга взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и Дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной ДШИ с. Коелга.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

В МБОУК ДОД ДШИ с. Коелга созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по ДООПолнительной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство»

Срок обучения: 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов						Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	
	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V, VI
2	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс и др.)	1	1	1	1	1	-	
3	Ансамбль		1	1	1	1	1	
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI
	ВСЕГО:	4	5,5	5,5	5,5	5,5	3,5	

Примечание к учебному плану

1. За основу принят типовой план Министерства Культуры СССР 1987 года.
2. В VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляется не более 20 процентов учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
3. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени.
4. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. При реализации данного учебного предмета могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по ДООПолнительной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю		
		I	II	III
	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2
2.	Ансамбль	1	1	1
	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:			
3.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО:	3,5	3,5	3,5

Примечание к учебному плану

1. За основу приняты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусств для детских школ искусств Министерства Культуры РФ 2003 года, 2005-2006 года (новая редакция), примерных учебных планов для Дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (2013 г.).
2. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени.
3. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются до 100% аудиторного времени.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Примечание к учебному плану

1. За основу приняты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусств для детских школ искусств Министерства Культуры РФ 2003 года, 2005-2006 года (новая редакция), примерных учебных планов для ДООполнительных общеразвивающих программ в области искусств (2013 г.).
2. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени.
3. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются до 100% аудиторного времени.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 5 лет, 3

года

ДООПолнительная общеразвивающая программа в области

музыкального искусства «Инструментальное

исполнительств».

1. График образовательного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																														
Классы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17						18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23
1																																																				34	1	-	17	52
2																																																				34	1	-	17	52
3																																																				34	1	-	17	52
4																																																				34	1	-	17	52
5																																																				34	1	2	14	40
Итого																										170	5	2	7	248																										

Обозначения

: _____

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Итого

я аттестация

Каникулы

p



III



=



V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Срок обучения 5(6) лет

Учебные предметы исполнительской подготовки:

1. УП. 01. Музыкальный инструмент
2. УП. 02. Коллективное музицирование

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

3. УП. 03. Ансамбль
4. УП. 04. Слушание музыки и музыкальная грамота

Срок обучения 3 года

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- 1 УП. 01. Музыкальный инструмент
- 2 УП. 02. Ансамбль

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- 3 УП. 03. Слушание музыки и музыкальная грамота

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

При сроке обучения 5(6) лет и 3 года в процессе аттестации обучающихся в учебном году устанавливаются не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации Дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. Итоговая аттестация проводится только при сроке обучения 5(6) лет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предметам инструментального цикла являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся, •
промежуточная аттестация, • итоговая
аттестация

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;

- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации в МБОУК ДОД ДШИ с. Коелга применяется форма экзамена (для 5(6)-летнего срока обучения) и зачета (для 3-летнего срока обучения).

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

№ п/п	Наименование мероприятий	Цели и задачи мероприятий
1	Методические совещания отделов	Оказание методической помощи преподавателям в реализации рабочих учебных программ; Составление плана учебно-методической работы; Подготовка календарно-тематических и индивидуальных планов работы; Планирование процесса обучения
2	Мастер-классы ведущих преподавателей школы, СУЗов, ВУЗов; организация выставок	Повышения уровня профессионального мастерства преподавателей
3	Открытые уроки преподавателей школы	Изучение и распространение достижений передового опыта в области образования, повышения уровня профессионального мастерства преподавателей
4	Методические сообщения преподавателей школы	
5	Взаимопосещение уроков, работа кураторов	Оказание методической помощи преподавателям в реализации рабочих учебных программ, оказание различных видов консультационной помощи
6	Консультации по работе с документацией.	
7	Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся.	Анализ результатов освоения программ обучающимися, Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей

Творческая и культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

№ п/п	Наименование мероприятий	Цели и задачи мероприятий
1	Родительские собрания и концерты обучающихся классов преподавателей школы	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности
2	Концерты, посвященные памятным датам и праздникам: <ul style="list-style-type: none">• Юбилей композиторов• День музыки• День учителя• День защитника Отечества• Международный женский день• Новогодние концерты• Пасхальные и Рождественские мероприятия	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
3	Сольные концерты обучающихся и преподавателей школы	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
4	Участие преподавателей и обучающихся в городских, районных, областных мероприятиях: <ul style="list-style-type: none">• День России• День Победы	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества

	<ul style="list-style-type: none"> • День Сельской женщины • День села 	
5	Выставки работ обучающихся художественного отделения	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
6	Лекции-концерты	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
7	<p>Организация и проведение фестивалей, конкурсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Районный конкурс струнных народных инструментов «Перезвоны» • Районный конкурс пианистов им. Баскиной «Мраморный кубок» 	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке
6	Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней (районные, областные, всероссийские, международные)	Выявление наиболее одаренных обучающихся
7	Отчетные концерты	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности