

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Для поступающих без предварительной подготовки

I. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

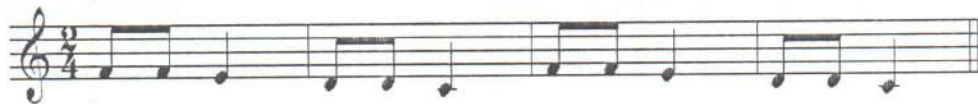
Примерный репертуарный список

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
- М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
- З. Левина «Неваляшки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»;

II. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

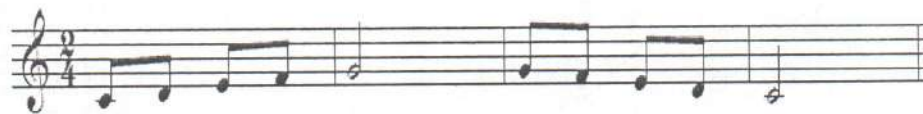
Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый - цве - ток

№2



Про - зве - нел зво - нок, на - чал - ся у - рок

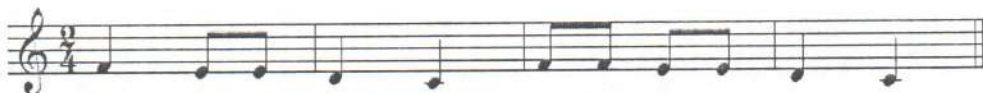
№ 3



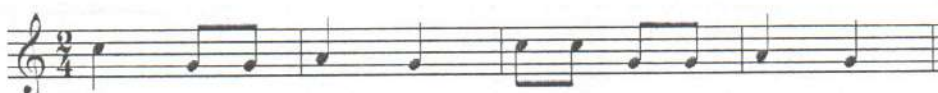
№4



№ 5



№ 6



№ 7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта. Номера 1-8 – примеры для детей 6-7 лет, № 9-16 примеры для детей 8-12 лет.

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16

Для поступающих **после прохождения подготовительного класса** предусматриваются следующие требования:

- исполнение программы из двух произведений.

Критерием исполнения должно являться владение основными первоначальными навыками исполнения на конкретном музыкальном инструменте, а также выразительность исполнения и передача характера данного произведения.

- контрольный урок по сольфеджио:

- спеть одну из выученных мелодий наизусть со словами, сольфеджио, сыграть на фортепиано, прохлопать ее ритмический рисунок;
- прочесть ноты 1 октавы на нотном стане;
- определить на слух:
 - регистры,
 - лады (мажор, минор),
 - созвучия (консонанс, диссонанс),
 - интервалы
- прохлопать предложенный ритм (с ритмослогами или без) с использованием выученных ритмических групп, длительностей
- повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 2 такта (фразу), предварительно исполненный преподавателем.