**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры**

**Дополнительного образования детей**

**Детская школа искусств села Коелга**

**Еткульского района Челябинской области**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**на 2018-2019 учебный год.**

 Утверждаю:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Директор ДШИ

 Исаев А.Ю.

**Пояснительная записка**

В 2018-2019 учебном году МБОУК ДОД ДШИ с. Коелга реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств.

1.Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по направлениям:

- инструментальное исполнительство;

- театральное искусство;

- изобразительное искусство;

- раннее эстетическое развитие.

2.Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;

- «Народные инструменты».

Учебный план образовательного учреждения составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии  (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культурыРоссийской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32), а также примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Приказы от 12.03.2012 г. № 163,  № 164, № 165).

Образовательные программы, составляющие основу учебного плана,  разделяются по срокам обучения.

1.Дополнительные общеразвивающие программы: срок  обучения 3 года, 5 лет, 7 лет.

2.Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»: срок обучения 8(9) лет.

В основе расчета количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является урок. Продолжительность урока определяется Уставом МБОУК ДОД ДШИ с. Коелгаи составляет 30-40 минут.

    Форма урока по дополнительным общеразвивающим программам: индивидуальная, мелкогрупповая или групповая.

Количественный состав групп по предметам теоретического цикла общеразвивающих программ составляет:

трехлетнее обучение – от 10 человек;

пятилетнее обучение – от 6 человек;

семилетнее обучение – от 6 человек.

Количественный состав групп по учебной дисциплине  «Коллективное  музицирование» составляет:

хор – от 12 человек

          оркестр – от 6 человек

          ансамбль – от 2-х человек.

Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность — от 2-х человек), групповых занятий (численность от 8 человек).

По дополнительным предпрофессиональным программам учебный план включает раздел «Консультации».  Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

1. Образовательные программы в области искусств разработаны ДШИ с. Коелга на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

2. Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

3. Образовательные программы в области искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

* - учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию содержания образования;
* - в учебном плане сохранены все образовательные области Министерской программы (обязательная часть);
* - в учебном плане определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть);
* - учебными планами определен объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,51)** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**3**) | 1777 | 1185  |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198  |  | 132 |  | 8,10,14 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1776,5** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  | **10** | **10,5** | **** | **** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **427** | **181** | **246** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ритмика**4**) | 65 | - |  | 65 |  | 4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Основы импровизации | 164 | 82 |  | х | 82 | 15 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1/0 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.06. | Дополнительный инструмент**6**) |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |
| В.07. | Сочинение  |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.08. | Электронная музыка |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.09. | Музыкальная информатика |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.10. | Народное музыкальное творчество |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2022,5** |  |  | **6** | **6,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | **12/10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **4268,5** | **2246** | **2022,5** |  |  | **11** | **11,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **18,5** | **22** | **26/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **37** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени8)** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Утверждаю

Руководитель

ФИО (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-45741)** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **31** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1119** | **339,5** | **789,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ритмика**4**) | 65 | - |  | 65 |  | 4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование |  | - |  |  |  | 8 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс**4**) | 396 | 132  | 264 |  |  | 12-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 330 | 82,5 | 247,5 |  |  | 12,14,16 |  | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 66 | 33 | 33 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| В.07. | Концертмейстерский класс |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.08. | Дополнительный инструмент | 98 | 49 |  |  | 49 |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| В.09. | Сочинение  |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.10. | Электронная музыка |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.11. | Музыкальная информатика |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.12. | Народное музыкальное творчество |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** |  |  | **2319,5** |  |  | **7** | **8,5** | **7,5** | **7,5** | **9,5** | **9,5** | **11** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **4378** | **2058,5** | **2319,5** |  |  | **11** | **12,5** | **11,5** | **16** | **19** | **19** | **22,5** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **43** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**

**(ФОРТЕПИАНО, БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, ФЛЕЙТА, СИНТЕЗАТОР)**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **980** | **490** | **490** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы музыкального исполнительства (по инструментам) | 700 | 350 |  |  | 350 | 1,3,5…-9 | 2,4,6…-10 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 280 | 140 |  | 140 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **420** | **175** | **245** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 420 | 175 | 245 |  |  |  | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **735** |  |  | **3** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1400** | **665** | **735** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **8** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **525** | **175** | **350** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | Предмет по выбору | 525 | 175 |  |  | 350 |  | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1015** |  |  | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **1925** | **840** | **1015** |  |  | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **8** | **7** |  |  |  |  |  |

Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами: «оркестр», «хор», «общее фортепиано»

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**в области театрального искусства**

**«Театральное искусство»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | **1190** | **525** | **665** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы актерского мастерства | 420 | 140 | 280 |  |  | 3,5,7,9 | 4,6,8,10 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Художественное слово | 350 | 175 | 175 |  |  | 2,4,6,8,10 |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Сценическое движение | 210 | 105 | 105 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Ритмика  | 210 | 105 | 105 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| ПО.01.УП.05 | Театральные игры | 70 | 35 | 35 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **490** | **245** | **245** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 350 | 175 | 175 |  |  |  | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы о театральном искусстве | 140 | 70 | 70 |  |  |  | 10 |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **910** |  |  | **4** | **5** | **** | **** | **6** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1680** | **770** | **910** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **9** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **370** | **185** | **185** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | Предмет по выбору | 370 | 185 | 185 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1095** |  |  | **5** | **6** | **6** | **7** | **7** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **2050** | **955** | **1095** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **9** | **6** |  |  |  |  |  |

 Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами: «сценическая практика»

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек;
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: «Ритмика», «Сценическое движение» по 1 часу на урок.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное творчество»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | **1137,5** | **262,5** | **875** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы ИЗО и рисование | 525 | 175 | 350 |  |  | 3,5,7,9 | 4,6,8,10 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 262,5 | 87,5 | 175 |  |  | 2,4,6,8,10 |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Графика | 175 |  | 175 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Декоративно-прикладное творчество | 175 |  | 175 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **ПО.02.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **140** | **70** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | История изобразительного искусства | 140 | 70 | 70 |  |  |  | 10 |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **945** |  |  | **5** | **5** | **** | **** | **6** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1277,5** | **332,5** | **945** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **9** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **210** | **105** | **105** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | Предмет по выбору | 210 | 105 | 105 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1050** |  |  | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **1487,5** | **437,5** | **1050** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **9** | **6** |  |  |  |  |  |

Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами: «оформление книги/плакат»

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек;
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

(для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 5-8 лет)

Учебный план определяет содержание образовательных областей и отражает Министерский и школьный компоненты, порядок и последовательность изучения школьных дисциплин.

2.1. Образовательная область «Инструментальное исполнительство» предусматривает возможность обучения игре на музыкальном инструменте

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7-милетнее обучение** |
| 1 | Фортепиано |
| 2 | Аккордеон |
| 3 | Баян |
| 4 | Домра |
| 5 | Флейта |
| 6 | Гобой |

Данная образовательная область по 7-летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент

2. Сольфеджио

3. Музыкальная литература

4. Коллективноемузицирование (хор, оркестр, ансамбль)

5. Предмет по выбору

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору.

В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей:

1. В образовательной программе «Инструментальное исполнительство» ФОРТЕПИАНО (7-милетний срок обучения)

предмет по выбору представлен следующей дисциплиной:

* Ансамбль
* Аккомпанемент

 2. . В образовательной программе «Инструментальное исполнительство» АККОРДЕОН, БАЯН, ДОМРА, ФЛЕЙТА (7-милетний срок обучения)

предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- фортепиано

- Учащимся 1 класса данных образовательных программ введен предмет коллективного музицирования – «Хоровое пение».

- Учащимся 2,3,4,5,6,7 классов осваивают дисциплины: ансамбль или оркестр.

**Учебный план инструментальных классов**

(фортепиано 7 лет, домра 7 лет, баян 7 лет, аккордеон 7 лет).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены прово-дятся в классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
| 1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 7 |
| 2 | Ансамбль  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  | 7 |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Предмет по выбору | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| Всего | 6 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |  |  |

ПРИМЕЧАНИЯ к Учебному плану «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет (**аккордеон, баян, домра, флейта, фортепиано)**

1. Состав группы по теоретическим предметам от 5 чел., по решению директора и пед. совета с IY класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем по 12 уч-ся, по оркестру и ансамблям в среднем 6 уч-ся.
2. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и хора, отдельно младшего и старшего).
3. Концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами в соответствии учебного плана и сводных репетиций (2 часа в месяц).

 Для проведения занятий по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчёта 1 часа в неделю

 на каждого ученика.

**Учебный план образовательной Программы раннего эстетического развития в области музыкального искусства**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-ти лет)

Срок обучения - 3 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю |
| 1 год | 2 год | 3 год |
| 1. | Ритмика | 1 | 1 |  |
| 2. | Хор | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Орф – урок | 1 | 1 |  |
| 4. | Элементарное музицирование | 1 | 1 | 2 |
|  | Всего: | 4 | 4 | 3 |

**Пояснительная записка.**

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» срок обучения 3 года

 1. Состав группы до 15 учащихся.

 2. Продолжительность уроков 30 минут.

 3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо

 предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: Ритмика, Хор, Орф – урок по 1 часу на урок.

 4. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.

**Учебный план образовательной Программы раннего эстетического развития в области театрального искусства**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-ти лет)

Срок обучения - 3 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю |
| 1 год | 2 год | 3 год |
| 1. | Основы театрального мастерства | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Художественное слово | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Основы изобразительной грамоты | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 |
|  | Всего: | 4 | 4 | 4 |

**Пояснительная записка.**

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

 ПРИМЕЧАНИЯ к учебному плану образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей в области театрального искусства»» срок обучения 2 года

 1. Состав группы до 15 учащихся.

 2. Продолжительность уроков 30 минут.

 3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо

 предусмотреть концертмейстерские часы на предметы: Основы театрального мастерства по 1 часу на урок.

 4. Выпускниками могут считаться закончившие полный курс.